



## Comunicado de Prensa

### **Grandes exponentes de la literatura nos deleitan en FILCR 2019 y Centroamérica Cuenta**

- *El periodista estadounidense Jon Lee Andersonn, la escritora mexicana Ángeles Mastretta y el escritor costarricense Jaime Gamboa son solo algunos de los invitados que participan en estas actividades.*
- *Sedes de los conversatorios: Teatro de la Aduana, Anfiteatro Fidel Gamboa (CENAC), Foyer del Teatro Nacional y Carpa Literaria (Antigua Aduana).*

Dentro del marco de la FILCR 2019, con Centroamérica Cuenta como invitado de honor, se ofrecerán conversatorios gratuitos. Serán 5 días históricos para poder disfrutar encuentros llenos de opinión y literatura, dentro de nuestra vida cultural.

*“Centroamérica Cuenta es el encuentro de narradores más importante de la región, y uno de los más reconocidos en Latinoamérica. Asistir a sus actividades, charlas, presentaciones de libros y conversatorios, implica un gran disfrute para todos aquellos que amamos la literatura, y permite el dialogo entre escritores destacados”,* indicó Álvaro Rojas Salazar, escritor y coordinador del Colegio de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ).

Por su parte, Luis Bernal Montes de Oca, presidente de la Cámara del Libro, manifestó que *“contar con la presencia de consagrados exponentes de las letras en español será la delicia para los amantes de la literatura del Istmo, que podrán saborear la opinión, la cultura y la experiencia de estos laureados escritores”*.

#### **Una amplia oferta para elegir**

Desde el Teatro de la Aduana, el miércoles 15 de mayo a las 5:00 p.m., se realizará conversatorio **“En busca de una historia real”**, donde Shirley Campbell (Costa Rica), Alfonso Mateo-Sagasta (España) y Álvaro Enríque (México) conversan con Liliana Colanzi (Bolivia) sobre historias no propias de la invención e incluso más extraordinarias que las que provienen de la imaginación y ¿cómo se fusionan realidad, ficción y poesía a favor de una mirada literaria?

Otra propuesta del miércoles 15, en este mismo Teatro a las 7:00 p.m., es **“Los placeres de contar una historia”** donde Guillermo Arriaga (México), Mempo Giardinelli (Argentina), Pablo Simonetti (Chile) conversan con Matilde Sánchez (Argentina), sobre como a diferencia de la historia que se escribe con hechos verídicos, la literatura está hecha de historias, y como entre una y otra media el poder del lenguaje que puede hacer de la imaginación un aliado de la memoria.

El mismo Teatro será testigo, el jueves 16 a las 6:00 p.m., del conversatorio donde Catalina Murillo (Costa Rica), Martín Caparrós (Argentina) y Patricio Pron (Argentina) conversarán con Rodrigo Fuentes (Guatemala), sobre la relación entre el viaje y la escritura como una sola experiencia, teniendo como



escenario grandes y pequeñas ciudades que dan cuenta de una literatura extraterritorial, en su espacio denominado **“Entre el viaje y la escritura”**.

También el 16 de mayo, a las 7:00 p.m. en el Teatro de la Aduana, podrán compartir los misterios de la escritura y la ineludible necesidad de escribir de la escritora mexicana Ángeles Mastretta, quien conversa con el nicaragüense Sergio Ramírez, autor de más de una veintena de libros, Premio Cervantes 2017, el espacio **“Diálogo entre Ángeles Mastretta y Sergio Ramírez”**.

En el Anfiteatro Fidel Gamboa del CENAC, a las 6:00 p.m. del viernes 17, podrán escuchar **“Historias de familia: Entre la realidad y la ficción”**, donde Pablo Simonetti (Chile), Gioconda Belli (Nicaragua) y Héctor Aguilar Camín (México) conversan con Carlos Cortés (Costa Rica) sobre cómo desarrollar una historia familiar a partir de poquísimos indicios, material gráfico (fotos) e investigación histórica, entre otros insumos.

Otra actividad para todo público, el viernes 17 a las 8:00 p.m. es **“De Luis Enrique a Luis Enrique. Letra y música. Poesía y canción”**, donde Luis Enrique Mejía Godoy, una de las principales voces de la música nicaragüense y Luis Enrique Mejía López, mejor conocido como El Príncipe de la Salsa, conversan sobre: ¿cómo nace una canción?, la poesía musicalizada, la poesía hecha canción, las canciones inspiradas en poemas, cuentos, pinturas, la canción crónica, memoria y testimonio. (Cupo limitado).

Son alrededor de 20 espacios de conversación para elegir, donde se abordan temáticas para todos los gustos, les invitamos a consultar todas las actividades en las siguientes páginas de Facebook.

Feria del Libro:

<https://es-la.facebook.com/feriadellibrocostarica/>

Centroamérica Cuenta:

<https://www.facebook.com/festivalcac/>

Centro de Producción Artística y Cultural:

<https://www.facebook.com/CentrodeProduccionArtisticayCultural/>

En el siguiente enlace, encontrará más información:

[https://drive.google.com/drive/folders/11OhqB7-Tlip0n-Ph\\_XTzpb1U2nfgHUwW](https://drive.google.com/drive/folders/11OhqB7-Tlip0n-Ph_XTzpb1U2nfgHUwW)

**Centro de Producción Artística y Cultural, CPAC. Consecutivo del comunicado MCJ-CPAC-PR-017**